

PROGRAMA

JORNADAS IBN GABIROL

21-22 DE ABRIL DE 2021
MUSEO PICASSO MÁLAGA

DIRECCIÓN - CALLE POSTIGO SAN AGUSTIN, 6
AUDITORIO MUSEO PICASSO MÁLAGA*



FEDERACIÓN
DE COMUNIDADES JUDÍAS
DE ESPAÑA

GABIROL



museo**PICASSO**málaga

la térmica
DIPUTACIÓN DE MÁLAGA

PA TROC I N A



JORNADAS IBN GABIROL

MUSEO PICASSO MÁLAGA, 21-22 DE ABRIL DE 2021V

Dirección académica

Dra. M^o José Cano, Universidad de Granada (UGR)

“Yo he escrutado los secretos del lenguaje cadencioso, y he franqueado las puertas de las ciencias y del saber, entre sus piezas dispersas, collares pude recoger, y entre lo que era olvidado, perlas pude coleccionar [...]. Yo penetré en sus moradas, las cuales permanecían arcanas a todo sabio, y así escribo cánticos que a mi alma alivian, y al corazón refrigeran de sus aflicciones”.

Ibn Gabirol

Salomón ben Gabirol, Jehudah, Selomoh ben Yeüda ibn Gabirol, Abu Ayyub Suleyman Ibn Yahya ibn Gebirul, ha-malaquí, Avicebrón, Ibn Gabirol. El malagueño. Filósofo, gramático, poeta... **Ibn Gabirol (Málaga c.1021- Valencia, c. 1070)** mostró, desde niño, un ansia de saber y un conocimiento monumentales. Criado en Málaga, se desplazó con sus progenitores hasta Zaragoza, al calor de la comunidad judía de la época en esa ciudad. Pero los avatares de su vida fueron muchos.

Se dice que murió en 1070, año 5430 de la era judía. Se cumple un milenio de su nacimiento, si bien su obra permanece viva en el trabajo de quienes estudian la cultura hispanojudía y las letras medievales. Por este motivo, la **Federación de Comunidades Judías de España (FCJE)** y la **Asociación Ibn Gabirol** organizan unas Jornadas con la finalidad de dar a conocer a una de las figuras más importantes de la historia de la filosofía española, profundizando en su pensamiento y poesía.

Dominaba el hebreo bíblico, pero también el árabe, y asimiló la filosofía neoplatónica, así como parte de la herencia de **Aristóteles**. Sus versos se aferraban a la vida, sin dejar por ello de ser profundamente espirituales, marcados sin duda por una existencia solitaria, de la que se conocen algunos episodios (con sus lagunas, hipótesis y leyendas).

La originalidad de su obra y su legado influirían, de manera muy destacada, en el desarrollo de la filosofía occidental y en pensadores posteriores de la categoría de **Tomás de Aquino, Spinoza y Hegel**. El malagueño fue, además, un pensador dialogante y conciliador en tiempos donde la intransigencia y el fanatismo comenzaban a invadir Al-Ándalus.



MIÉRCOLES 21 DE ABRIL

MAÑANA

12:00 h - Jardines de calle Alcazabilla

OFRENDA FLORAL Y LECTURA DE POEMAS DE IBN GABIROL

Lectura de la obra de Salomón Ibn Gabirol frente a su estatua, situada en los jardines de calle Alcazabilla y realizada por el escultor **Hamilton Reed Armstrong** en 1970. Intervendrán los actores **Salva Reina** y **Natalia Verbeke**.

TARDE

16:00 h - Auditorio Museo Picasso Málaga

INAUGURACIÓN INSTITUCIONAL

Intervención de responsables de las entidades colaboradoras y organismos públicos.

MIÉRCOLES 21 DE ABRIL

TARDE

16:00 h - Mesa redonda - Auditorio Museo Picasso Málaga

EL CONTEXTO HISTÓRICO, FIGURA Y LEGADO DE IBN GABIROL

Moderador: **Dr. Miguel Ángel Espinosa**. Profesor titular de Historia y cultura del pueblo judío en la **Universidad de Granada (UGR)**.

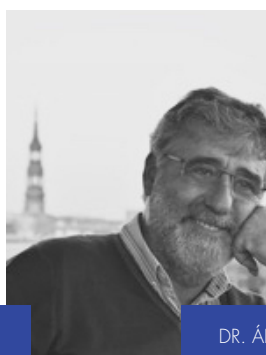
- **Dr. Ángel Galán Sánchez**. Catedrático de Historia Medieval en la **Universidad de Málaga (UMA)**. Investigador en la Universidad de Edimburgo y profesor invitado en las universidades de Lyon-2, París 1 Panteón-Sorbona y Roma Tre. Es autor de casi un centenar de obras relacionadas con la España medieval.

- **Dra. Line Amselem**. Escritora y traductora. Profesora de Literatura, historia y cultura española de la **Université Polytechnique Hauts-de-France (UPHF)**, en el norte francés.

- **Dra. Amparo Alba Cecilia**. Catedrática de Hebreo de la **Universidad Complutense de Madrid (UCM)**. Académica de la Historia. Especialista en Literatura hebrea medieval.



DR. MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA



DR. ÁNGEL GALÁN SÁNCHEZ



DRA. LINE AMSELEM



DRA. AMPARO ALBA CECILIA

JUEVES 22 DE ABRIL

MAÑANA

12:00 h - Mesa redonda - Auditorio Museo Picasso Málaga

EL PENSAMIENTO DE IBN GABIROL: FILOSOFÍA Y ÉTICA

*La intervención de la Dra. Sarah Pessin será online, grabada previamente, a modo de introducción a la mesa presencial siguiente.

- **Dra. Sarah Pessin***. Profesora de Filosofía y Pensamiento judío en la **Universidad de Denver (EE.UU.)**. Especializada en filosofía judía y neoplatonismo. Directora del Centro de Estudios Judaicos de Denver (2008-2019). En su libro "La teología del deseo de Ibn Gabirol" ha realizado una contribución a la filosofía judía medieval original e inédita hasta la fecha.

Moderadora: **Dra. Tania María García Arévalo**. Profesora en el Departamento de Estudios Semíticos, Área de Estudios Hebreos y Arameos de la **Universidad de Granada (UGR)**. Especialista en la lingüística y literatura judeoárabe del norte de África, así como en los sefardíes en el Magreb tras las descolonizaciones.

- **Dra. Amelia Valcárcel y Bernaldo de Quirós**. Filósofa y Catedrática de Filosofía Moral y Política de la **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)**. Vicepresidenta del Real Patronato del Museo del Prado y miembro del Consejo de Estado desde 2006 (pertenece a la Comisión de Estudios del Consejo desde 2008). En 2015 fue incluida en la lista de 50 intelectuales iberoamericanos más influyentes elaborada por la Fundación para las Relaciones Internacionales y el Diálogo Exterior (FRIDE).

- **Dr. Juan Fernando Ortega Muñoz**. Catedrático Emérito de Filosofía de la **Universidad de Málaga (UMA)**. Ha publicado "Tratado de filosofía primera", "María Zambrano. Biografía", "La eterna Casandra" y el reciente "Ibn Gabirol. Filósofo y poeta malagueño", un estudio en profundidad de Gabirol y su obra que vio la luz en 2020.

- **Dr. Andrés Martínez Lorca**. Filósofo y escritor, Catedrático Emérito de Filosofía en la **Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)** y académico de número de la Academia Ambrosiana de Milán. Ha dirigido desde su creación la prestigiosa Colección Al-Ándalus. Textos y Estudios, en la madrileña Editorial Trotta, donde ha publicado más de 20 volúmenes (entre ellos, algunos de los clásicos del pensamiento andalusí).

DRA. TANIA MARÍA GARCÍA ARÉVALO



DR. JUAN FERNANDO ORTEGA



DRA. SARAH PESSIN



DRA. AMELIA VALCÁRCCEL



DR. ANDRÉS MARTÍNEZ LORCA

JUEVES 22 DE ABRIL

TARDE

16:00 h - Mesa redonda - Museo Picasso Málaga

EL LEGADO EN LA LITERATURA.

LA POESÍA DE IBN GABIROL: TEMAS Y MOTIVOS

Moderadora: Dra. M^ª José Cano, directora de las Jornadas.

- Dra. Doğa Filiz Subaşı. Jefa de área y profesora de Lengua y literatura españolas en la **Universidad Yozgat Bozok (Yozgat, Turquía)**. Experta en la cultura, historia e idioma de los sefardíes otomanos, y en la Turquía actual.

- Dra. Khadija Saidi. Profesora e investigadora de Lenguas y literaturas árabe y hebrea de la **Universidad Abdelmalek Essaâdi (Tetuán, Marruecos)**. Experta en el legado cultural de los judíos andalusíes y literatura hebrea medieval. [Intervención online.](#)

- Dra. Rachel Peled Cuartas en Ciencias de las Religiones por la **Universidad Complutense de Madrid (UCM)**, investigadora y traductora de literatura hispano-hebrea medieval. Asociada de Investigación postdoctoral del Departamento de Estudios Iberoamericanos de la Universidad Hebrea de Jerusalén.

ACTO DE CLAUSURA

Dra. M^ª José Cano. Directora de las Jornadas y Catedrática de Estudios Hebreos en la Universidad de Granada (UGR). Intervendrá el **consejero de la Presidencia, Elías Bendodo Benasayag**.



DRA. RACHEL PELED CUARTAS



DRA. DOĞA FILIZ SUBAŞIEZ



DRA. MARÍA JOSÉ CANO PÉREZ



DRA. KHADIJA SAIDI

GABIROL

PROGRAMA

JORNADAS IBN GABIROL

21-22 DE ABRIL DE 2021

MUSEO PICASSO MÁLAGA

DIRECCIÓN - CALLE POSTIGO SAN AGUSTIN, 6
AUDITORIO MUSEO PICASSO MÁLAGA*

***INFORMACIÓN IMPORTANTE** (sobre acceso y aforo) Todas las actividades académicas se celebrarán en el Auditorio Museo Picasso Málaga (Postigo de san Agustín, 6, Plaza de la Higuera). El **aforo es limitado a 87 personas**, según la normativa vigente establecida por las autoridades sanitarias (las actividades serán de acceso libre, hasta completar aforo). Se pondrá a disposición del público asistente gel hidroalcohólico, y será obligatorio llevar mascarilla durante todo el evento.

***Programa sujeto a cambios.**