

TALLER DE
POESÍA HEBREA MEDIEVAL

ORGANIZA:

Arturo Prats (UCM) arturoprats@filol.ucm.es

Nº DE ALUMNOS: 25

Nº DE HORAS: 4 sesiones teórico-prácticas de 2 horas.

CRÉDITOS POR ACTIVIDADES FORMATIVAS: 1 crédito.

FECHAS: 15-18 de Noviembre de 2021 (lunes-jueves)

de 17:00 a 19:00.

LUGAR: Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid, Avda. Complutense s/n, 28040 Madrid*

PREINSCRIPCIÓN:

Los alumnos interesados deberán inscribirse en el curso enviando un e-mail a la dirección de contacto en el que se especifique su formación en literatura y lengua hebrea.**

FECHA LÍMITE DE PREINSCRIPCIÓN: 8 Noviembre 2021

* Las aulas se especificarán más adelante al alumnado seleccionado.

**Los textos en hebreo, u otras lenguas romances distintas del castellano se ofrecerán en traducción, por lo que no se exigen conocimientos previos de ninguna de esas lenguas.

Es imprescindible que los alumnos lean los textos antes de cada sesión para aprovechar al máximo cada clase.



59= D-8&&%!%& @%; 6!=\$\$#59=#
%&%\$ - # \$%&&&%&'

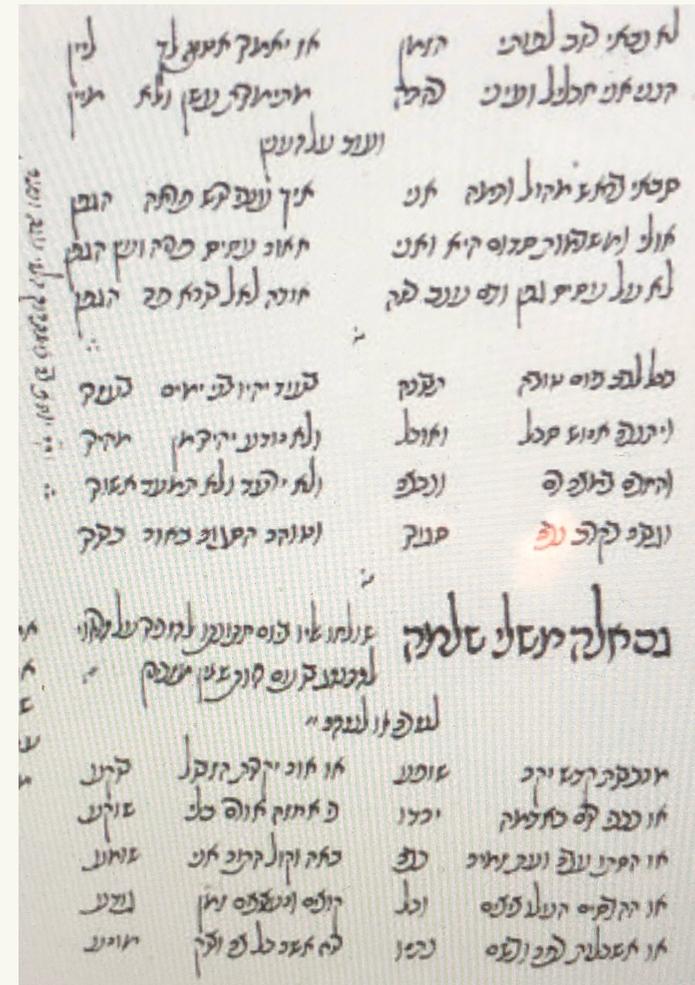


Imagen: Ms. JTS 1488 Poemas de Shelomo da Piera

15-18 de Noviembre 2021 (Lunes-jueves. 17:00 - 19:00)
Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid Avda. Complutense s/n , 28040 Madrid

**TALLER DE
POESÍA HEBREA MEDIEVAL**

PRESENTACIÓN

Este curso está dirigido a alumnos de historia, filología y literatura, particularmente a aquellos interesados en el estudio de la poesía hebrea medieval.

El curso consta de cuatro clases articuladas en torno a la lectura de poemas pertenecientes a la tradición hispano-hebrea en sus distintas épocas y contextos culturales. El objetivo del curso es que el alumno experimente con la complejidad inherente al estudio de este tipo de fuentes, desde cuestiones ecdóticas hasta problemas de interpretación-traducción del texto y su contextualización cultural.

Cada clase tendrá una duración máxima de dos horas y estará vertebrada en torno a la lectura y comentario de uno o varios poemas que se ofrecerán en traducción castellana y en original.

PROGRAMA DEL CURSO

SESIÓN	DOCENTE	FECHA
Sesión 1 Dos poemas de amor hebreos en al-Andalus	Aurora Salvatierra (UGR)	15 de Noviembre
Sesión 2 Dos géneros poéticos hebreos poco habituales y su contexto romance	Esperanza Alfonso (ILC, CSIC)	16 de Noviembre
Sesión 3 <i>Byenaventurado ojo que vido. Un piyyut</i> hispanohebreo	Amparo Alba (UCM)	17 de Noviembre
Sesión 4 Un poema sobre el vino de Shelomo de Piera	Arturo Prats (UCM)	18 de Noviembre